Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-Долботовская средняя общеобразовательная школа Погарского района , Брянской области

Утверждаю

Директор МБОУ-Долботовская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.В. Ашитко/

Приказ №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**по математике**

**4 класс**

Составитель: Хохлова Татьяна Михайловна

Согласовано

Зам.директора по УР

МБОУ-Долботовская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С. А. Козлова/

«\_\_\_»\_\_\_\_\_2022г.

Рассмотрено на заседании МО

Протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_2022г

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_/Н. В. Аверина/

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Протокол№\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г

**2022-2023 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего  
образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности  
гражданина России, планируемых результатов начального общего образования;

-учебного плана на 2022-2023 учебный год;

- Положения о рабочей программе и других локальных нормативных актов,  
регулирующих учебно-воспитательный процесс в МБОУ - Долботовская СОШ;

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской  
Федерации»;

* приказа Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и  
  введении в действие федерального государственного образовательного стандарта  
  начального общего образования»;
* приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении  
  изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего  
  образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской  
  Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
* приказа Минобрнауки России от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении  
  изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего  
  образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской  
  Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
* приказа Минобрнауки России от 18 декабря 2012 года № 1060

«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт  
начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и  
науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

* приказа Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1643 «О внесении  
  изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6  
  октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального  
  государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* приказа Минобрнауки России от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении  
  Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным  
  общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего,  
  основного общего и среднего общего образования»;
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и  
  организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного  
  государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189, зарегистрировано в  
  Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993)

Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С.Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017.

На изучение музыки в 4 классе программой отведено 34 часа (1 ч. в неделю).

Изучение музыки  в начальной школы направлено на  формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.  Основными  **целями**реализации содержания курса являются:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание интереса  и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого
* голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
* совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение пение хором, в ансамбле и др.);
* расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
* активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
* накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

**Основные задачи учебной деятельности школьников**

**Слушание музыки.**Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений инавыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальныхпроизведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.**Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.**Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
* уважительное отношение к культуре других народов:
* эстетические потребности, ценности  и чувства
* развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
* развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты**:

**\***способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее

**\*** умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

.

\*овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты  в устной и письменной формах.

\*овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий

\*умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

**Предметные результаты**:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

1. **Содержание учебного предмета**

Содержание курса музыка представлено следующими разделами:

***Россия – Родина моя  – 3 часа,*** в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Мелодия, Как сложили песню, На великий праздник собралася Русь!

***О России петь – что стремиться в храм – 4 часа,*** в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Святые земли Русской: Илья Муромец, Кирилл и Мефодий, Праздников праздник: пасхальное богослужение, Родной обычай старины: «Светлый праздник « С. Рахманинов.

***День, полный событий – 6 часов,*** в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… «Зимнее утро» П. Чайковский, Что за прелесть эти сказки!  Три чуда.  Фрагменты оперы Н.А.Римского – Корсакова, Ярмарочное гулянье. Пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского, Святогорский монастырь. Колокольные звоны. Вступление к опере, Зимнее утро. Зимний вечер. Романсы М.Глинки, Приют, сияньем муз одетый.    Романсы М.Глинки.

***Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 3 часа,*** в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России, Оркестр русских народных инструментов, Народные праздники.  «Троица». Обычаи, обряды. Народные песни.

***В концертном зале –5 часов,*** в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Музыкальные инструменты. Виолончель и скрипка, Счастье в сирени живет… Музыкальные жанры: песня, романс, вокализ, Полонезы, вальсы Шопена, «Патетическая» соната».Л.Бетховен. Годы странствий, Царит гармония оркестра. Инструменты симфонического оркестра. Дирижёр.

***В музыкальном театре – 6 часов,*** в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Опера «Иван Сусанин» М.Глинки.(2 действие и 3 действие), Исходила младёшенька. Опера М.Мусоргского «Хованщина», Русский Восток. Восточные интонации, Балет И. Стравинского «Петрушка». Музыка в народном стиле, Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл.

***Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 7 часов,*** в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Музыкальный жанр: прелюдия. Исповедь души, Музыкальный жанр: этюд,Мастерство исполнителя. Многообразие жанров музыки, В интонации спрятан человек. Музыкальная речь, Музыкальные инструменты. Старинные инструменты, предшественники гитары, Н.А.Римский-Корсаков -музыкальный сказочник, «Рассвет на Москве-реке»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | Название раздела | количество часов |  |
| 1 | РоссиРоссия – Родина моя | 3 |
| 2 | О Рос О России петь – что стремиться в храм. | 4 |
| 3 | День, День, полный событий | 6 |
| 4 | Гори, Гори,гори ясно, чтобы не погасло! | 3 |
| 5 | В конВ концертном зале | 5 |
| 6 | В музВ музыкальном театре | 6 |
| 7 | Чтоб Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье … | 7 |
|  | ***Итог*** | ***34*** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | **Тема урока** | **Дата** | | К-во час | |  |
| **по плану** | **факт** |  | |  |
| 1. | **Россия – Родина моя. /3ч/** | Мелодия. Ты запой мне ту песню... |  |  | 1 | |  |
| 2. | Как сложили песню.  Звучащие картины. |  |  | 1 | |  |
| 3. | На великий праздник собралася Русь! |  |  | 1 | |  |
| 4. | **О России петь – что стремиться в храм. /4ч/** | Святые земли Русской.  Илья Муромец. |  |  | 1 | |  |
| 5. | Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий. |  |  | 1 | |  |
| 6. | Праздников праздник, торжество из торжеств.  Пасхальное богослужение. |  |  | 1 | |  |
| 7. |  | Входной контроль (тест)Родной обычай старины. «Светлый праздник» С. Рахманинов |  |  | 1 | |  |
| 8. | **День, полный   событий. /6ч/** | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… «Зимнее утро» П. Чайковский |  |  | 1 | |  |
| 9. | Что за прелесть эти сказки!  Три чуда.  Фрагменты оперы Н.А.Римского –Корсакова. |  |  | 1 | |  |
| 10. | Ярмарочное гулянье. Пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского |  |  | 1 | |  |
| 11. | Святогорский монастырь. Колокольные звоны. Вступление к опере. |  |  | 1 | |  |
| 12. | Зимнее утро. Зимний вечер. Романсы М.Глинки. |  |  | 1 | |  |
| 13. | Приют, сияньем муз одетый.    Романсы М.Глинки. |  |  | 1 | |  |
| 14. | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! /3ч/** | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России. |  |  | 1 | |  |
| 15. | Оркестр русских народных инструментов. |  |  | 1 | |  |
| 16. | Народные праздники.  «Троица». Обычаи, обряды. Народные песни. |  |  | 1 | |  |
| 17. | **В концертном зале. /5ч/** | Музыкальные инструменты. Виолончель и скрипка. |  |  | 1 | |  |
| 18. | Счастье в сирени живет… Музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. |  |  | 1 | |  |
| 19. | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…»  Полонезы, вальсы Шопена. |  |  | 1 | |  |
| 20. | «Патетическая» соната».Л.Бетховен. Годы странствий. |  |  | 1 | |  |
| 21. | Царит гармония оркестра. Инструменты симфонического оркестра. Дирижёр. |  |  | 1 | |  |
| 22. | **В музыкальном театре. /6ч/** | Опера «Иван Сусанин» М.Глинки.(2 действие). |  |  | 1 | |  |
| 23. | Опера «Иван Сусанин» М. Глинки ( 3 действие). |  |  | 1 | |  |
| 24. | Исходила младёшенька. Опера М.Мусоргского «Хованщина» |  |  | 1 |  | |
| 25. | Русский Восток. Восточные интонации. |  |  | 1 |  | |
| 26. | Балет И. Стравинского «Петрушка». Музыка в народном стиле. |  |  | 1 |  | |
| 27. | Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл. |  |  | 1 |  | |
| 28. | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье …/7ч/** | Музыкальный жанр: прелюдия. Исповедь души. |  |  | 1 |  | |
| 29. | Музыкальный жанр:Революционный этюд. |  |  | 1 |  | |
| 30. | Мастерство исполнителя. Многообразие жанров музыки. |  |  | 1 |  | |
| 31. | Промежуточная аттестация(тест)В интонации спрятан человек. Музыкальная речь. |  |  | 1 |  | |
| 32. | Музыкальные инструменты. Старинные инструменты, предшественники гитары. |  |  | 1 |  | |
| 33. | Н.А.Римский-Корсаков -музыкальный сказочник. |  |  | 1 |  | |
| 34. | «Рассвет на Москве-реке»  Обобщение тем года. |  |  | 1 |  | |