Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-Долботовская средняя общеобразовательная школа Погарского района , Брянской области

Утверждаю

Директор МБОУ-Долботовская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.В. Ашитко/

Приказ №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**4 класс**

Составитель: Хохлова Татьяна Михайловна

Согласовано

Зам.директора по УР

МБОУ-Долботовская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С. А. Козлова/

«\_\_\_»\_\_\_\_\_2022г.

Рассмотрено на заседании МО

Протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_2022г

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_/Н. В. Аверина/

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Протокол№\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г

**2022-2023 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,  
Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,  
планируемых результатов начального общего образования;

-учебного плана на 2022-2023 учебный год;

- Положения о рабочей программе и других локальных нормативных актов, регулирующих учебно- воспитательный процесс в МБОУ - Долботовская СОШ;

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской  
Федерации»;

* приказа Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в  
  действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего  
  образования»;
* приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в  
  федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,  
  утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября  
  2009 г. № 373»;
* приказа Минобрнауки России от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в  
  федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,  
  утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября  
  2009 г. № 373»;
* приказа Минобрнауки России от 18 декабря 2012 года № 1060

«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального  
общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской  
Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

* приказа Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1643 «О внесении изменений в приказ  
  Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об  
  утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта  
  начального общего образования»;
* приказа Минобрнауки России от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка  
  организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным  
  программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего  
  общего образования»;
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и  
  организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного  
  государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189, зарегистрировано в Минюсте России  
  03.03.2011, регистрационный номер 19993)

Авторская программа по изобразительному искусству В.С.Кузина «Программа для  
общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство  
«Дрофа», 2017 год.

На изучение изобразительного искусства в 4классе программой отведено 34 часа (1 ч. в неделю).

**Цели курса:**

* *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение  
  нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств,  
  уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности  
  творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков  
  сотрудничества в художественной деятельности;
* *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных,  
  декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества
* *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного  
  кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой  
  деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического  
  вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и  
  окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни  
  (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами

**Планируемые результаты освоения учебного предмета,курса**

**Личностные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование  
  основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства  
  гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе  
  представлений о нравственных нормах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных  
  способностей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к  
  творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным  
  ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в  
  соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее  
  эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и  
  способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для  
  решения художественных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по  
  родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
* формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную  
  деятельность.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни  
  человек;
* формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в  
  общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений  
  искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах  
  художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном  
  конструировании); развитие способности к созданию на доступном уровне сложности  
  выразительного художественного образа

**Содержание учебного предмета, курса**

Программой курса предусмотрены следующие виды деятельности на уроке:

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) — это изображение объектов, находящихся непосредственно перед рисующим. Процесс рисования с натуры состоит из наблюдения объекта и изображения его на бумаге. Обучающиеся рассматривают предложенные учителем объекты, познают строение формы и законы изображения, учатся работать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками.

**Рисование на темы** — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета, происходит знакомство с творчеством выдающиеся русских и зарубежных художников, а также художников-иллюстраторов. В 1—4 классах общеобразовательной школы тематическое рисование включает в себя рисование на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

**Обучение декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ. Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов, создают декоративные композиции. Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает привить детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

**При освоении художественного конструирования и дизайна** основное внимание обращается на изучение основ формообразования, моделирования, макетирования и комплексного проектирования. Упражнения с двухмерным и трехмерным пространством закрепляют знания композиции, развивают ощущение ритма, глубины пространства, движения.

**Лепка.** Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции. Обучающиеся знакомятся с приемами работы различными пластическими материалами, конструктивными и пластическими способами лепки. Беседы об изобразительном искусстве воспитывают у детей интерес и любовь к искусству, расширяют представления об окружающем мире. Учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии изобразительного искусства способствует знакомство с ведущими художественными музеями России.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№  урока п/п** | **№  урока по теме** | **Тема урока** | **Кол-во час** | **Дата** | | | | |  |
| По плану | | | | Факт. |
|  |  |  | |  | | | |  |
|  |  | **Осень на пороге**  9 часов | |  | | | |  |
| 1 | 1 | Что такое перспектива.Рисование с натуры.Рисунок куба. | 1 |  | | | |  |
| 2 | 2 | Угловая перспектива.Рисование на тему «Осень в городе» | 1 |  | | | |  |
| 3 | 3 | Рисование на тему «Осень в городе»(акварель) | 1 |  | | | |  |
| 4 | 4 | Входной контроль(тест)Беседа.Виды изобразительного искусства | 1 |  | | | |  |
| 5 | 5 | Светотень.Рисование с натуры геометрических тел | 1 |  | | | |  |
| 6 | 6 | Цвет в живописи.Рисование птиц по памяти и представлению | 1 |  | | | |  |
| 7 | 7 | Мир любимых вещей.Рисование с натуры | 1 |  | | | |  |
| 8 | 8 | Дверь, ведущая в сказкуИллюстрирование | 1 |  | | | |  |
| 9 | 9 | «И посуда убежала…»Иллюстрирование | 1 |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  |
|  |  |  | |  | | | | |
|  |  | **Город чудный, город славный**  7 часов | |  | | | |  |
| 10 | 1 | Красота моего города.Рисование на темы | .1 |  | | | |  |
| 11 | 2 | Утро. День. Вечер.Рисование по памяти или по представлению | 1 |  | | | |  |
| 12 | 3 | Сказочный лес.Декоративное рисование | 1 |  | | | |  |
| 13 | 4 | Старинные города России.Рисование | 1 |  | | | |  |
| 14 | 5 | Городской пейзаж.Рисование по памяти | 1 |  | | | |  |
| 15 | 6 | Построй свой дом.Конструирование и дизайн | 1 |  | | | |  |
| 16 | 7 | Праздничный наряд моего города.Рисование на темы | 1 |  | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | |  |
|  |  |  | |  | | | | | |
|  |  | **В мире искусства**  10 часов | |  | | |  | |  |
| 17 | 1 | Автопортрет.Рисование с натуры | 1 |  | | |  | |
| 18 | 2 | Вглядываясь в человека.Рисование по памяти или по представлению | 1 |  | | |  | |
| 19 | 3 | Рисунки мастеров слова.Рисование на тему | 1 |  | | |  | |
| 20 | 4 | Литература, музыка, театр.Иллюстрирование | 1 |  | |  | | |  |
| 21 | 5 | Образы балетаРисование по памяти или по представлению | 1 |  | |  | | |
| 22 | 6 | Лепим героев сказки.Лепка | 1 |  | |  | | |
| 23 | 7 | Сказки на шкатулках.Иллюстрирование | 1 |  | |  | | |
| 24 | 8 | Сказки на шкатулках.Иллюстрирование | 1 |  | |  | | |
| 25 | 9 | Красота обычных вещей.Беседа:Тема крестьянского труда | 1 |  | |  | | |
| 26 | 10 | Странные лица | 1 |  | |  | | |
|  |  |  |  |  | | | | |
|  |  |  | |  | | | | |  |
|  |  | **Наш красивый дом**  8 часов | |  |  | | | |  |
| 27 | 1 | Города будущего.Конструирование и дизайн | 1 |  |  | | | |
| 28 | 2 | Интерьер – образ эпохи.Перспектива | 1 |  |  | | | |
| 29 | 3 | Промежуточная аттестация(тест)Искусство дизайна в современном мире | 1 |  |  | | | |
| 30 | 4 | Художественное конструирование мебели, транспорта | 1 |  |  | | | |
| 31 | 5 | Этот день Победы Конструирование и дизайн | 1 |  |  | | | |
| 32 | 6 | Печка.Лепка и конструирование | 1 |  |  | | | |
| 33 | 7 | Мы в ответе за тех, кого приручили.Плакат | 1 |  |  | | | |
| 34 | 8 | Мы в ответе за тех, кого приручили.Плакат | 1 |  |  | | | |
|  |  |  |  |  |  | | | |
|  |  |  |  |  | | | | |