Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-Долботовская средняя общеобразовательная школа Погарского района , Брянской области

 Утверждаю

 Директор МБОУ-Долботовская СОШ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.В. Ашитко/

 Приказ №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_2022

**Рабочая программа**

**по музыке**

**3 класс**

Составитель: Хохлова Татьяна Михайловна

Согласовано

Зам.директора по УР

МБОУ-Долботовская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С. А. Козлова/

«\_\_\_»\_\_\_\_\_2022г.

Рассмотрено на заседании МО

Протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_2022г

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_/Н. В. Аверина/

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Протокол№\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г

**2022-2023 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования;

 -учебного плана на 2022-2023 учебный год;

- Положения о рабочей программе и других локальных нормативных актов, регулирующих учебно-воспитательный процесс в МБОУ – Долботовская СОШ;

 - Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

 - приказа Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

 - приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

 - приказа Минобрнауки России от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

 - приказа Минобрнауки России от 18 декабря 2012 года № 1060

«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

 - приказа Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

 - приказа Минобрнауки России от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

 - СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189, зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993);

 - Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С.Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017.

На изучение музыки в 3 классе программой отведено 34 часа (1 ч. в неделю).

**Цель курса**:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи курса:**

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание  эмоционально - ценностного отношения к искусству;  художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно–творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

-овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально - пластическом движении и импровизации.

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» 3 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

- позитивная самооценка музыкально- творческих способностей.

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 3 классе являются формирование следующих умений.

* наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально - пластическое движение, участие в музыкально - драматических спектаклях);

\* умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;

\* владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно), динамики (громко - тихо);

\* узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);

\* проявление навыков вокальнохоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение,уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

**Метапредметные результаты:**

* умение строить речевые высказывания о музыке(музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
* умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
* умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
* наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Содержание учебного курса**

***«Россия - Родина моя»***

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокаль­ной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная пес­ня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

***«День, полный событий»***

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до ве­чера. Образы природы, портрет в вокальной и инструменталь­ной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, во­кальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусорг­ский, Э. Григ). Сценическое воплощение отдельных сочинений про­граммного характера. Выразительное, интонационно осмы­сленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Вы­полнение творческих заданий из рабочей тетради.

***«О России петь – что стремиться в храм»***

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Де­вы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Свя­тые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Пес­нопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном бого­служении, песни и хоры современных композиторов, воспе­вающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»***

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особен­ности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), пев­цов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в му­зыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звуча­нии симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное ис­полнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

***«В музыкальном театре»***

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и система­тизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравни­тельный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайков­ский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбни­ков). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагмен­тов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради***.***

***«В концертном зале» .***

Жанр инструментального концерта. Мастерство компози­торов и исполнителей в воплощении диалогасолиста и сим­фонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможнос­ти (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфо­нии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двух­частная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и обра­зы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»***

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в созда­нии и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и раз­личие музыкальной речи разных композиторов. Образы при­роды в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, рит­ма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музы­кального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема раздела  | Кол-во час |
| По плану | Факт |
|  |  |  | **Россия-Родина моя.** | **5** |
| 1 |  |  | Входной контроль. Тест.Мелодия – душа музыки. | 1 |
| 2 |  |  | Природа и музыка. | 1 |
| 3 |  |  | Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава. | 1 |
| 4 |  |  | Кантата «Александр Невский». | 1 |
| 5 |  |  | Опера «Иван Сусанин». | 1 |
|  |  |  | **День, полный событий.** | **4** |
| 6 |  |  | Образы утренней природы в музыке | 1 |
| 7 |  |  | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |
| 8 |  |  | Детские образы в музыке Мусоргского и Чайковского | 1 |
| 9 |  |  | Образы вечерней природы | 1 |
|  |  |  | **«О России петь – что стремиться в храм».** | **4** |
| 10 |  |  | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. | 1 |
| 11 |  |  | Древнейшая песнь материнства.  | 1 |
| 12 |  |  | Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. | 1 |
| 13 |  |  | Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. | 1 |
|  |  |  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **3** |
| 14 |  |  | Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе | 1 |
| 15 |  |  | Певцы русской старины. Лель. | 1 |
| 16 |  |  | Музыка на новогоднем празднике. Обобщающий урок. | 1 |
|  |  |  | **В музыкальном театре.** | **6** |
| 17 |  |  | Опера Н.А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила». Увертюра.  | 1 |
| 18 |  |  | Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». | 1 |
| 19 |  |  | Опера Римского-Корсакова «Снегурочка». Волшебное дитя природы. | 1 |
| 20 |  |  | Масленица – праздник русского народа. | 1 |
| 21 |  |  | Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».  | 1 |
| 22 |  |  | В современных ритмах (мюзикл). | 1 |
|  |  |  | **В концертном зале.** | **7** |
| 23 |  |  | Музыкальное состязание (концерт). | 1 |
| 24 |  |  | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. | 1 |
| 25 |  |  | Музыкальные инструменты (скрипка). | 1 |
| 26 |  |  | Обобщающий урок 3 четверти. | 1 |
| 27 |  |  | Сюита Э.Грига «Пер Гюнт». | 1 |
| 28 |  |  | «Героическая». Призыв к мужеству. Л. ван. Бетховена. | 1 |
| 29 |  |  | Мир Людвига ван Бетховена. | 1 |
|  |  |  | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** | **5** |
| 30 |  |  | Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки. | 1 |
| 31 |  |  |  Мир композиторов Г.Свиридов, С. Прокофьев. | 1 |
| 32 |  |  | Особенности музыкального языка разных композиторов | 1 |
| 33 |  |  | Промежуточная аттестация. Контрольная работа.Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. | 1 |
| 34 |  |  | Обобщающий урок. | 1 |
|  |  |  |  **Всего за год:** | **34ч** |