Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-Долботовская средняя общеобразовательная школа Погарского района Брянской области

 Утверждаю

 Директор МБОУ-Долботовская СОШ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.В.Ашитко/

 Приказ №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Рабочая программа**

 **по родной литературе (русской)**

 **9 класс**

**учителя Прокопенко Марии Ивановны**

Согласовано

Зам.директора по УР

МБОУ-Долботовская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.А.Козлова/

«\_\_\_»\_\_\_\_\_2022г.

Рассмотрено на заседании МО

Протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_2022г

РуководительМО\_\_\_\_\_\_\_/Н.И.Ашитко/

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Протокол№\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г

**2022-2023 учебный год**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 9 класса разработана на основе:

- требований ФГОС общего образования, в том числе в соответствии с изменениями, внесёнными во ФГОС НОО и ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1576 и от 31.12.2015 №1577);

-Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;

- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ41/08);

- учебного плана на 2022-2023 учебный год;

- Положения о рабочей программе и других локальных нормативных актов, регулирующих учебно-воспитательный процесс в МБОУ Долботовская СОШ.

Предмет «Родная литература (русская)» на уровне основного общего и среднего общего образования направлен на формирование у учащихся представления о родной литературе как составной части многонациональной культуры России, что способствует формированию гармоничной личности школьника, обладающей общероссийским и этническим гражданским сознанием, воспитанию культуры межнациональных отношений.

На уроках родной литературы необходимо не только познакомить школьников с подлинными художественными ценностями, но и приобщить их к общечеловеческим ценностям, к духовному опыту русского народа, обладающим несомненной национальной самобытностью и нашедшим свое отражение в фольклоре и литературе. Знакомство с произведениями словесного искусства родного народа расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовном и нравственном потенциале многонациональной России.

**Цель программы:**воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной,нравственной и культурной ценности русского народа.

**Основными задачами** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к русской литературе (культуре), культурам других народов;
* расширение знаний о родной литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, значительных литературных произведениях, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью и историей;
* формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов родной литературы;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

**Объект изучения** в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

**Планируемые результаты освоения изучения предмета**

**Личностные результаты** изучения предмета «Родная литература (русская)»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

- уважительно относиться к родной литературе;

- оценивать свои и чужие поступки;

- проявлять внимание, желание больше узнать;

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Русская родная литература»**:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

 - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; •смысловое чтение;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметными результатами** изучения предмета «Родная литература (русская)» является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- владеть различными видами пересказа;

- пересказывать сюжет;

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- ыявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Содержание учебного предмета**

*Введение (1 ч)*

*«Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась». (А.И.Герцен)*

*Мир детства* *(5 ч)*

Л. Н. Толстой «Сила детства».

Е. Носов «Лоскутное одеяло».

Л. Улицкая «Детство – 49» («Капустное чудо»).

П. Санаев «Похороните меня за плинтусом» (отрывки).

*Тестирование.*

*История родного края, страны (3 ч)*

Фольклор Брянской земли.

Брянские писатели о малой Родине. А.К. Толстой о малой Родине. Образ малой родины в Брянской поэзии. Проза брянских писателей о малой родине. П.Л. Проскурин об исторической судьбе Родины.

*Человек и природа (5 ч)*

И.С. Тургенев «Перепелка».

Мир природы глазами ребенка в рассказах В.П.Астафьева.

Б.Л. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей».

С. Георгиев «Собаки не ошибаются».

*Сочинение – рассуждение.*

*Настоящая дружба и любовь(4 ч)*

Г.Троепольский «Белый Бим Черное ухо».

В.Железников «Чучело».

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось».

*Материнская любовь (5 ч)*

К. Паустовский «Телеграмма»

В. Закруткин. «Матерь человеческая».

К. М. Симонов. «Свеча».

В. Астафьев «Шинель без хлястика».

*Сочинение-рассуждение.*

*Человек и семья (3 ч)*

А. Платонов «Семен».

А. Алексин «Подумаешь, птицы!

В. Солоухин «Под одной крышей».

*Нравственность, нравственный выбор (4 ч)*

В. Солоухин «Моченые яблоки».

В. Крупин «А ты улыбайся!».

Ю. Буйда «Продавец добра».

*Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?».*

*Человек на войне (4 ч)*

Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».

А. Алексин «Сигнальщики и горнисты».

Литературная гостиная. «Строки, опаленные войной».

*Промежуточная аттестация. Тестирование.*

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Дата проведения |
| план | факт |
| **Введение (1 ч)** |
| 1 | Введение.*«Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась». (А.И.Герцен)* | 1 |  |  |
| **Мир детства (5 ч)** |
| 2 | Л. Н. Толстой «Сила детства», противостоящая злобе, ненависти и насилию. | 1 |  |  |
| 3 | Детство – это волшебная и таинственная страна, из которой приходят все люди по рассказу Е. Носова «Лоскутное одеяло». | 1 |  |  |
| 4 | «Чудо человеческого преображения в рассказе Л. Улицкой «Капустное чудо» . | 1 |  |  |
| 5 | П. Санаев «Похороните меня за плинтусом» (отрывки). Автобиографичность повести. | 1 |  |  |
| 6 | Тестирование. | 1 |  |  |
| **История родного края, страны (3 ч)** |
| 7 | Брянские писатели о малой Родине. | 1 |  |  |
| 8 | Проза брянских писателей о малой родине. | 1 |  |  |
| 9 | П.Л. Проскурин об исторической судьбе Родины. | 1 |  |  |
| **Человек и природа (5 ч)** |
| 10 | Раскрытие темы бережного отношения к природе в рассказе И.С. Тургенева «Перепелка». | 1 |  |  |
| 11 | Мир природы глазами ребенка в рассказах В.П.Астафьева. | 1 |  |  |
| 12 | Б.Л. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей».*«Неужели может среди этой обаятельной природы удержаться чувство злобы, мщения или страсти истребления себе подобных? Все недоброе в сердце человека должно быть, кажется, исчезнуть в прикосновении с природой-этим непосредственным выражением красоты и добра.»**Л.Толстой.* | 1 |  |  |
| 13 | Чувство любви и сострадания к братьям нашим меньшим С. Георгиев «Собаки не ошибаются». | 1 |  |  |
| 14 | *Сочинение – рассуждение на одну из предложенных тем.* | 1 |  |  |
| **Настоящая дружба и любовь (4 ч)** |
| 15 | Настоящая дружба, преданность и расставание в повести Г. Троепольского «Белый Бим Черное ухо». | 1 |  |  |
| 16 | Дружба, жестокость и предательство в повести В Железникова «Чучело». | 1 |  |  |
| 17 | Дружба, жестокость и предательство в повести В Железникова «Чучело». | 1 |  |  |
| 18 | Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Смысл названия повести. | 1 |  |  |
| **Материнская любовь (5 ч)** |
| 19 | Пока не стало поздно по рассказу К. Г. Паустовского «Телеграмма». | 1 |  |  |
| 20 | «Вы все будете жить…». Урок по повести В. Закруткина «Матерь человеческая». | 1 |  |  |
| 21 | К. М. Симонов. «Свеча». Образ главной героини. | 1 |  |  |
| 22 | В. Астафьев «Шинель без хлястика». | 1 |  |  |
| 23 | *Сочинение-рассуждение на тему «Что такое материнская любовь?».* | 1 |  |  |
| **Человек и семья (3 ч)** |
| 24 | Тема семьи в рассказе А. Платонова «Семен». | 1 |  |  |
| 25 | Атмосфера нежной любви, безмятежного счастья, взаимопонимания в семье главного героя произведения А. Алексина «Подумаешь, птицы!» | 1 |  |  |
| 26 | В. Солоухин «Под одной крышей». Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях. | 1 |  |  |
| **Нравственность, нравственный выбор (4 ч)** |
| 27 | В. Солоухин «Моченые яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. | 1 |  |  |
| 28 | В. Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё. | 1 |  |  |
| 29 | Ю. Буйда «Продавец добра». Добро как материальные ценности, его всесилие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет». | 1 |  |  |
| 30 | *Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?».* | 1 |  |  |
| **Человек на войне (4 ч)** |
| 31 | Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».  | 1 |  |  |
| 32 | А. Алексин «Сигнальщики и горнисты». Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне. | 1 |  |  |
| 33 | Литературная гостиная. «Строки, опаленные войной».  | 1 |  |  |
| 34 | Промежуточная аттестация. Тестирование. | 1 |  |  |